SECTION JEUNESSE
Nouveautés (juin/juillet 2009)

ALBUMS

A BRU **Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon /** Bruel, Christian

Julie n'a rien d'une petite fille modèle au grand dam de ses parents qui lui reprochent régulièrement son côté « garçon manqué ». Jusqu'au jour où Julie, à force d'essayer de se conformer au désir de ses parents, se réveille un matin avec une ombre de garçon qui ne la quitte plus, quelles que soient ses tentatives pour s'en débarrasser et retrouver son ombre de fille. Qui est Julie ? La jeune fille doute de son identité, jusqu'au jour où elle fait la connaissance d'un jeune garçon en pleurs parce qu'on lui reproche de ressembler à une fille. Cette rencontre permet à Julie de s'accepter enfin telle qu'elle est. A partir de 10 ans.

A CAR **Carré jaune /** Carter, David A.

Après Un point rouge, 2 Bleu et 600 pastilles noires, parait Carré jaune. Le livre fonctionne sur le même principe qu'Un point rouge, chaque double page s'ouvre sur des sculptures de papier cachées à l'intérieur du livre, au coeur desquelles l'enfant doit trouver un carré jaune. Ce pop-up est aussi bien réussi que les précédents. Les sculptures qui jaillissent sous nos yeux sont plus ou moins complexes mais le carré jaune reste facile à trouver. (Gaellou, Des enfants, des livres))

A DOR **Pour dormir... /** Doray, Malika

Un souriceau énumère ce qu'il lui faut pour dormir... l'ami croco, ses copains lions, les sours gazelles, le petit homme, la baleine. Et puis... pour dormir il doit... fermer les yeux, cesser de chahuter et peut-être prendre son livre. Ce petit album cartonné au format en bandonéon traite joliment du thème de l'endormissement et plaira aux tout petits dès deux ans car pour certains, ce moment est délicat. Enfin, le livre semble sans fin car il conseille : « pour dormir on doit... prendre son livre après avoir fermé les yeux... » Sans doute pour que l'enfant puisse recommencer la lecture, jusqu'à l'endormissement total.

A FLA **On ne joue pas avec la nourriture /** Flamant, Ludovic

Tartine au fromage, je tourne les pages. Tartine à la confiture, je repeins le mur. «On ne joue pas avec la nourriture!» dit Papa.

A FRA **Le Cheval /** Fradin, Natacha

A FRA **Bébés de la ferme /** Fradin, Natacha

A GRA **Orange pomme poire /** Gravett, Emily

Une orange, une pomme, une poire et un ours, Grégoire. Qui aurait imaginé que ces quatre mots puissent être conjugués en autant de façons ?

A GUI **Loup Noir /** Guilloppé, Antoine
Il fait froid, l'orée du bois se dessine en ombre chinoise sur fond de nuit. Le loup guette, il rôde. Le garçon presse le pas. Trop tard? Le loup surgit, il bondit...

A JAD **A la folie /** Jadoul, Emile
«Moi je t'aime, dit le jeune chat au poisson dans son bocal, et toi ?» «Euh, un peu...», répond le poisson, prudent. «Mais moi, je t'aime beaucoup, insiste le jeune chat, et toi ?» «... un peu», redit le poisson, décidément sur ses gardes. C'est qu'on ne sait jamais, avec ces jeunes chats, lorsqu'ils vous regardent avec intérêt en se léchant les babines ! Seulement voilà, le jeune chat revient une fois de plus à la charge : «Mmm, moi je t'aime passionnément, et toi ? !» Au bout du compte, tout est bien qui finira bien, dans cette tendre histoire d'affection entre deux amis que tout semble séparer : il n'y a ni frontières ni obstacles, quand on s'aime pour de vrai ! (L'Editeur) A partir de 2 ans.

A KAS **A la sieste, tout le monde ! /** Kasano, Yuichi
A partir de 4 ans.

A LEE **La Vague /** Lee, Suzy
Au bord de la mer, une petite fille regarde les vagues, imitée par cinq mouettes. Les vagues affluent, la fillette s'enfuit, les mouettes aussi. L'enfant joue et saute dans les vagues, les mouettes volent à ses côtés. Mais soudain, la vague grossit, grandit et se fait menaçante. La petite fille apeurée s'enfuit et, pensant se trouver à l'abri, nargue les vagues. Mal lui en prend... La voilà trempée. Mais en se retirant, les vagues lui ont laissé leur plus beau trésor.. Un superbe album sans texte dans les tons de blanc, noir et bleu qui donne lieu à un véritable ballet mis en scène par la fillette. Le dessin réalisé au fusain et à l'acrylique sur double page donne vie aux vagues et dépeint parfaitement leur jeu ainsi que les sensations de l'enfant face à l'immensité de la mer. Une petite merveille qui ravira les plus jeunes et rappellera aux adultes de doux souvenirs d'enfance aux odeurs d'iode et de sable chaud. A partir de 3 ans.

A LER **Le Tout petit fermier /** Leroy, Jean
Dans cette ferme, il y a un cheval, une vache, une chèvre, un mouton, un cochon, un coq, une poule et même un poussin. Mais où se cache le fermier ? Pour le découvrir, il faudra tourner toutes les pages de cet album coloré et rythmé par de nombreuses onomatopées. La chute amusante ravira les tout petits, dès 2 ans, et les incitera certainement à recommencer cette lecture ludique et pleine d'entrain.

A MAU **Une poule... /** Maubille, Jean
Une poule sur un mur... A partir de deux ans.

A MAU **Hé ! /** Maubille, Jean
Quatre petits loups et bébé jouent dans le jardin... A partir de 2 ans

A MOU **La Croûte /** Moundlic, Charlotte

Ce pourrait être une histoire triste, très triste. Celle d'un petit garçon dont la mère vient de mourir. Mais non, La Croûte est une belle histoire parce que écrite avec justesse, intelligence et poésie. Le petit gars, tout chamboulé, puis en colère, puis attendri, raconte ce qui se passe dans sa tête. L'illustrateur a imaginé un petit gars à la frimousse sympathique et le fait vivre dans un univers tout en rouge et rose. Car la vie continue. Comme l'écorchure au genou qui fait une croûte puis devient une cicatrice, les mauvais souvenirs s'effacent. Reste une présence - ou une absence - qui fait de moins en moins mal. Superbe ! A partir de 5 ans.

A PER **Ferme les yeux /** Pérez Escriva, Victoria
Un petit garçon se plaint de son frère qui n'est jamais d'accord avec lui. Par exemple, quand il dit qu'une pendule est quelque chose qui donne l'heure, sont frère le reprend « Pas du tout ! Une pendule c'est une petite boîte en bois avec un cour dedans. Écoute ! ». Le petit garçon en parle à sa mère qui lui répond qu'ils ont peut-être raison tous les deux. Si tu veux savoir comment c'est possible, ferme les yeux. Cet album traite du thème de la cécité avec beaucoup de délicatesse et un brin de poésie. Les jeunes lecteurs peuvent d'ailleurs passer à côté du fait que le frère du petit garçon est aveugle et y voir simplement une autre vision de la vie, plus sensitive, plus poétique et complémentaire de la première. Quel que soit le niveau de compréhension, l'album n'en garde pas moins toute sa beauté. Les illustrations simples et sobres n'altèrent ni sa qualité, ni son impact. A partir de 6/7 ans.

A PEU **Coco ? /** Peuteup
Un étrange petit personnage cherche Coco. A ses appels répondent une foultitude d'animaux tous plus biscornus les uns que les autres. Mais aucun d'eux n'est Coco. Jusqu'au moment où... ! Cet OVNI au petit format cartonné offrira une bonne tranche de rigolade autant aux plus jeunes en plein stade scatologique qu'aux plus grands en pleine régression. Réjouissant, à partir de 3 ans.

A PIT **Les Brosses à dents /** Pittau
Panorama humoristique des différentes brosses à dents existantes : pour le boulanger, le pâtissier, pour un anniversaire, pour le pianiste, le bébé, le blessé mais aussi le coiffeur, le peintre ou encore le bâtisseur de pyramides.

A PON **Dans la pomme /** Ponti, Claude
Dans la pomme c'est comme ça... A partir de trois ans.

A PON **L'Avion /** Ponti, Claude
Tromboline et Foulbazar font l'avion... A partir de 3 ans.

A RAS **Comme mon père me l'a appris /** Rascal
Comme mon père me l'a appris, je me suis levé tôt, j'ai attelé les chiens au traineau, j'ai vérifié la solidité de la glace et j'ai trouvé le trou de respiration. Comme mon père me l'a appris, j'ai préparé ma ligne et mon harpon et j'ai patienté. Comme mon père me l'a appris, j'ai brandi le harpon et... je n'ai pas pu le tuer. Comme mon père me l'a appris, nous sommes tantôt faibles, tantôt forts. Avec un texte minimal, simple, clair, avec la reprise anaphorique de la phrase « comme mon père me l'a appris » rythmant le récit, on est en présence d'un album qui met en valeur notre part d'humanité. La force n'est pas dans l'acte de tuer ; si on est chasseur c'est pour se nourrir. Voilà le message. A partir de 4 ans.

A SOL **Colas veut prendre la Bastille /** Solet, Bertrand

Cet ouvrage est à la fois un témoignage fictif de la vie quotidienne d'un garçon des classes laborieuses, à Montreuil, près de Paris, et un compte rendu des événements historiques concernant la prise de la Bastille, au début de la révolution française. Le récit de la vie de Colas, de ses difficultés dans les travaux des champs, des brimades imposées par les châtelains, des contrastes trop humiliants entre les richesses des nobles et la misère des travailleurs, des impôts injustes ne ponctionnant que le peuple font bien comprendre la genèse de la révolte et surtout, la nécessité d'un ordre plus juste s'instaurant en France. Dans cet ouvrage, la fiction est soutenue par des illustrations pleine page aux tons en accord avec le récit. Enfin, les données historiques sont discrètes mais suffisantes et accompagnées de gravures d'époque. L'ensemble est vivant, clair et abordable dès 9 ans.

A VAN **C'est à moi, ça ! /** Van Zeveren, Michel
Dans la jungle, terrible jungle... Avec beaucoup d'humour ! A partir de 4 ans.

A VAN **Qu'y a-t-il dans ta couche ? /** Van Genechten, Guido
« Qu'y a-t-il dans ta couche ? » demande Bébé Souris à Bébé Lapin, Bébé Chèvre, Bébé Chien, etc... Et chacun de lui montrer les crottes diverses et variées cachées dans les-dites couches. Mais, et dans la couche de Bébé Souris, qu'y a-t-il ? Largement inspiré des aventures d'une certaine petite taupe, cet album traite de l'apprentissage de la propreté. Les illustrations sont très lisibles pour les plus petits et gaiement colorées. La chute amusante et les nombreux rabats raviront les enfants dès 2 ans.

A VIL **Chère Traudi /** Villeneuve, Anne
Cet album, réalisé à l'image d'un carnet de notes et de croquis, raconte le quotidien de Kees Vanderheyden, 11 ans, durant la Deuxième Guerre mondiale. Sous le feu des bombes, le garçon apprend à considérer l'ennemi de manière différente. Un superbe ouvrage qui relativise la haine avec beaucoup d'intelligence tout en ne masquant pas la réalité. A partir de 9 ans.

A VOL **A fond la gomme ! /** Voltz, Christian
A partir de 4 ans.

Bandes dessinées

BD/J BAI **La Maison Brouillard /** Bailly, Pierre

BD/J DE **Bébé nougat /** De Brab, Carine
A partir de 3 ans.

BD/J FIL **Gargouilles T.5 /** Filippi, Denis-Pierre

BD/J SOB **La Marque du destin /** Sobral, Patrick
Aujourd'hui rejetés par les leurs, les cinq légendaires veulent briser le sortilège...

BD/J VER **Tagada tsoin tsoin /** Vertonghen, Virginie
A lire tout seul dès 3 ans.

Contes

C BOU **Le Taureau bleu /** Bourre, Martine
Un conte populaire breton.

C CHR **Yvain, le Chevalier au Lion /** Chrétien de Troyes

C GRI **La Belle au bois dormant /** Grimm, Wilhelm

C HO **Oneuli /** Ho-Sang, Cho
Première parution en langue française, 2007 (Editions Chan-Ok). Oneuli veut retrouver ses parents au royaume dans le ciel. En chemin elle croise un jeune homme qui lit. Il lui indique sa prochaine étape jusqu'à l'arbre solitaire. Ce dernier fait de même ainsi que le grand serpent, la jeune fille et la fée en pleurs qui la transporte devant l'enceinte du royaume où vivent ses parents. Chaque personnage lui pose une question à laquelle elle promet de répondre à son retour. Ce beau conte est un voyage initiatique déjà paru en 2007. Il s'inspire d'une légende coréenne où le personnage d'Oneuli, dans sa quête, découvre sa propre voie en aidant les autres. Très bien construit, le conte se dévoile peu à peu dans une belle atmosphère que les illustrations aux paysages asiatiques ne font que renforcer. Les tons se marient au texte de façon très harmonieuse. A partir de 8/9 ans.

C KIM **Le Loup et les sept cabris /** Grimm, Wilhelm

C URB **Petits Contes pour faire la fête /** Urbanet, Mario
Un florilège de contes joyeux et enlevés à partager en toutes occasions ! La fête sous toutes les latitudes, ici à l'honneur dans un nouveau recueil festif et plein d'optimisme ! Il ne faut jamais rater une occasion de faire la fête ! Quelle que soit l'époque, quel que soit le pays, quelle que soit la langue qu'on y parle, la Terre entière s'entend là-dessus ! La preuve ? Petits contes pour faire la Fête. Un recueil de contes venus d'une peu partout, et même de plus loin encore, où la fête est au centre du récit. Avec Hitlar Pétar le paysan moqueur, le réveillon des grenouilles ou encore les aventures d'un drôle de berger capable de parler aux animaux, ce recueil célèbre la fête et la bonne humeur sous toutes leurs formes, dans une explosion de voyages, de découvertes et de rires... (L'Editeur).

Romans (6 – 12 ans)

E ADA **Ni vu ni connu /** Adam, Olivier

Caché dans la chambre des parents de Thomas, Antoine attend qu'on le trouve. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire deThomas et tous les invités jouent à cache-cache. Sauf que personne n'est venu et que les autres sont partis jouer aux fléchettes dans le jardin, sans Antoine. Personne ne l'a trouvé parce que personne ne l'a cherché. Ça se passe toujours comme ça pour Antoine. On ne se souvient jamais qu'il est là, qu'il joue, qu'il existe. Au fond, personne ne l'aime ou le déteste vraiment. C'est comme s'il était invisible. Ce jour-là, Antoine décide de se faire oublier pour de bon. Il ne rejoint pas le groupe dans le jardin, il veut rester caché. Puisqu'il a un don pour passer inaperçu, il va s'en servir. Ni vu ni connu, il va espionner les autres. Et découvrir leurs secrets. Ni vu ni connu est la suite du Jour où j'ai cassé le château de Chambord. (Quatrième de couverture) A partir de 9 ans.

E BEN **Plus fort que le pôle Nord ! /** Ben Kemoun, Hubert
Dans la cour de récré, Nico annonce une grande nouvelle : son père part en Norvège !... A partir de 6 ans.

E DAV **Louis Braille l'enfant de la nuit /** Davidson, Margaret
Un livre magnifique qui raconte l'histoire vraie d'un enfant devenu aveugle et qui seul à 13 ans inventera la méthode qui porte son nom permettant aux aveugles d'accéder à la lecture puis aux mathématiques et au solfège. Initialement incompris, il sera aidé par certains, mais d'autres lui mettront des bâtons dans les roues car ces adultes voyants ne peuvent accepter l'idée que des enfants aveugles maitrisent un mode de communication qui leur échappe... Où quand un jeune aveugle s'oppose à l'aveuglement et au conservatisme de structures éducatives. (La Planète des idées) A partir de 9 ans.

E DES **Les Colombes du Roi-Soleil 1 /** Desplat-Duc, Anne-Marie
Quatre jeunes filles rêvent d'aventure et de succès...

E DES **Les Colombes du Roi-Soleil 2 /** Desplat-Duc, Anne-Marie
Quatre jeunes filles rêvent d'aventure et de succès...

E DIC **Oliver Twist /** Dickens, Charles
Oliver Twist naît orphelin dans l'Angleterre du XIXe siècle...

E DUP **La Cité de l'ombre T.1 /** DuPrau, Jeanne
Le combat de deux jeunes héros contre un pouvoir tyranique. Le premier tome d'une fascinante série entre fantastique et science-fiction. A partir de 11 ans.

E FIN **Ivan le terrible /** Fine, Anne
Quand un nouvel élève arrive à l'école, Boris, qui parle russe, est chargé de lui servir d'interprète. Mais le nouveau ne profère que des horreurs et Boris, par correction, se trouve entraîné dans une traduction fort éloignée de la réalité ! Une méprise sert de fil conducteur à ce roman plein d'un humour féroce, qui décrit avec vivacité l'affrontement des deux enfants. Embarqué dans cette histoire rocambolesque, le lecteur, comme Boris, n'en croit pas ses oreilles et se demande comment tout cela va se terminer. L'écriture caustique et dynamique tient ses promesses et l'auteur parvient à trouver une chute cohérente, même si l'aventure reste peu crédible ! Un petit roman réjouissant à dévorer à partir de 8/9 ans.

E GUT **Je ne sais pas dessiner /** Gutman, Colas

Un jeune garçon ne parvient pas à bien dessiner, contrairement à son camarade de classe Dimitri. Décidé à s'améliorer, il récolte des conseils auprès de sa grand-mère qui portent leurs fruits. C'est en dessinant ce qu'il ressent, en particulier son amour pour Eva, qu'il réussit son dessin. A partir de 6 ans.

E LEC **Mon nom est loup gris /** Lecaye, Emmanuel
Un louveteau vient de naître dans le clan. Son père Nuage Clair et sa mère Mousse sont fiers de lui mais quel nom vont-ils lui donner ? Le clan se réunit et décide de l'appeler « Loup Gris ». Cette décision déçoit beaucoup le jeune loup qui espérait un nom aussi beau que ses amis : Oeil d'Ours, Dent vive, Ombre Blanche... Le voilà prêt à tout pour porter un nom plus digne que celui qu'il a reçu. Ce petit roman à l'écriture soignée, est rédigé dans un style simple et vivant. Les illustrations, telles des croquis en noir et blanc, émaillent les pages de cette histoire qui réservera un agréable moment de lecture à ses jeunes lecteurs. A partir de 6 ans.

E MAC **L'histoire de Sarah la pas belle T.5 /** Maclachlan, Patricia
Un mariage se prépare... A lire dès 8 ans.

E MAT **Un Chien pour la vie /** Matthews, L.S.
Tom et son petit frère John partagent leurs jeux avec Mulotte, une chienne extraordinaire qui comprend leur langage et sait communiquer avec eux. Mais un jour, Tom tombe gravement malade. La chienne représentant un risque pour les défenses immunitaires de l'enfant, la mère décide de s'en débarrasser. Les deux frères mettent alors au point un plan afin de sauver l'animal : John va emmener Mulotte à l'autre bout du pays pour la confier à leur oncle. Le jeune garçon entame un périple inoubliable à travers l'Ecosse. A la fois touchant et plein d'humour, ce roman raconté à la première personne nous fait partager l'aventure de John, un enfant certes naïf mais qui ne manque pas de ressources. Au fil de son voyage, il va faire diverses rencontres amusantes, étranges, inquiétantes et se retrouver parfois dans des situations périlleuses. Mais la fraîcheur du regard qu'il porte sur le monde et surtout les réflexions très pragmatiques de la chienne Mulotte sauront le tirer de bien des mauvais pas. A partir de 10 ans.

E MOK **Sorcier ! T.8 /** Moka
A partir de 10 ans.

E MOR **Privée de bonbecs /** Morgenstern, Susie
Myriam qui était très gourmande et qui aimait beaucoup le sport, va devoir faire attention et changer de vie : elle est atteinte de diabète. Alors, elle va s'intéresser aux gens comme elle, cassés par la vie, être plus attentive à ses parents... Finalement ce sucre qui fait n'importe quoi dans son corps va mettre du sel et du piment dans sa vie. Une histoire sur les risques de la désobéissance.

E PIE **Parfum de meurtre /** Pietri, Annie
La Montespan craint de ne plus être la favorite du roi Louis XIV quand elle remarque l'intérêt de ce dernier pour la jeune et belle Angélique de Fontanges. Elle en appelle donc une fois de plus aux services de la tristement célèbre empoisonneuse La Voisin. Celle-ci enlève Marion, parfumeuse attitrée de la reine, pour se servir d'elle et de ses talents afin d'empoisonner mademoiselle de Fontanges sur la demande de la Montespan. Mais Marion trouve le moyen de prévenir le roi par l'intermédiaire du parfum que La Voisin lui intime de créer. La jeune fille échappe donc à la mort grâce au subterfuge de Marion... Ce roman historique enlevé se lit agréablement et rappelle sans lourdeur des faits de la cour du roi Soleil, notamment la fameuse affaire des parfums. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le précédent, "Les orangers de Versailles" pour comprendre l'intrigue. Autour de 8/9 ans.

E SAC **Des Poissons dans la tête /** Sachar, Louis
Angeline a 8 ans, est surdouée et vit avec son père car sa maman est morte quand elle avait 3 ans. En avance de 3 classes à l'école, elle est la risée des élèves qui l'appellent "le monstre". Le jour où elle se lie d'amitié avec Barry, écolier lui-même isolé, sa vie change. Son ami est le roi des jeux de mots, la fait rire et lui présente sa propre et gentille maîtresse. Mais Angeline a une 2ème particularité qui inquiète beaucoup son père : elle est attirée par l'océan et ne boit que de l'eau salée ! Avec un humour caustique et des situations caricaturales, Louis Sachar aborde le problème des enfants surdoués mal à l'aise avec des élèves plus âgés qu'eux, dans un environnement mal adapté. En outre, c'est avec beaucoup de finesse que l'auteur évoque le mal et les conséquences psychologiques des secrets de famille sur les enfants (ici les conditions de décès de la maman). Pour des lecteurs de 10 ans et plus.

E SAN **La Petite Fadette /** Sand, George
A partir de 11 ans.

E SCO **La vie de papa, mode d'emploi /** Scotto, Thomas
La vie de papa racontée par son petit garçon... A partir de 7 ans.

E SEG **Les Malheurs de Sophie /** Segur, Comtesse de
Paru en 1864, Les Malheurs de Sophie est le premier volume d'une trilogie qui comprend aussi Les petites filles modèles et Les vacances.

E SHE **Frankenstein /** Shelley, Mary
Écrit en 1818 par Mary Shelley âgée de 19 ans, ce roman est une incursion dans le laboratoire tragique de Victor Frankenstein. Il se veut une ouverture sur les possibilités de la science avec somme toute une mise en garde contre les excès qu'elle peut engendrer (...) (Extrait de Club des rats de biblio-net) A partir de 11 ans.

E VRA **Cheffie /** Vrancken, Kaat
La vie est douce pour Cheffie et ses deux compagnons auprès d'Emma. Mais un jour, Berger arrive. Pour les trois teckels, farceurs et désobéissants, ce nouveau venu trop discipliné n'est qu'un lèche-bottes. Mais pourquoi Emma l'emmène-t-elle dans toutes ses sorties ? Cheffie n'y comprend plus rien (Quatrième de couverture)

Romans (adolescents)

J COL **La Saga Mendelson T.1 /** Colin, Fabrice
Ce premier tome d'une trilogie nous raconte le début, en 1895, du long périple d'Isaac Mendelson, patriarche d'une famille juive d'Odessa en Russie, jusqu'à l'arrivée son fils David dans les studios de cinéma de Louis Mayer, autrement dit la Métro Goldwin Mayer à Hollywood, aux alentours de 1920. Une biographie familiale qui se lit comme un roman et ça tombe bien, c'en est un ! Tout au long de ce premier volume, nous retrouvons Fabrice, le narrateur, ami de la famille, qui remonte le cours de la vie des Mendelson en incluant dans le texte différents documents, photographies d'époque, lettres, journaux intimes (...) (Fred Ricou). A partir de 12 ans.

Ouvrages documentaires

J 305 SOL **Olympe de Gouges : "Non à la discrimination des femmes" /** Solal, Elsa
Dès son enfance de "batârde", la petite Marie Gouze, qui deviendra plus tard Olympe de Gouges, a conscience de son illégitimité. C'est cette même illégitimité qui lui servira d'arme pour défendre son droit à vivre comme une femme libre sous la Révolution et à défendre les droits des autres femmes. Un combat qui la mènera vers la guillotine. A partir de 15 ans.

J 320 LAM **La Politique à petits pas /** Lamoureux, Sophie
Qu'est-ce que la politique ? D'où vient-elle et à quoi sert-elle ? Ce livre retrace l'histoire des peuples et de leurs gouvernements, évoque les combats pour la liberté et la justice et décrit le fonctionnement des partis et les conséquences de leurs actions sur notre vie quotidienne. A partir de 9 ans.

J 323 TIR **J'ai bien le droit /** Tirabosco, Tom
Le droit de vivre avec sa famille, de manger, de jouer, d'apprendre, d'être protégé ou d'exprimer son opinion font partie des droits de l'enfant garantis par la Convention des Nations unies de 1989. Chacun de ces droits est énoncé et illustré par un dessin et une courte phrase qui apporte le témoignage direct d'un enfant. A partir de 4 ans.

J 360 POB **Simone Veil : "Non aux avortements clandestins" /** Poblete, Maria
Ce documentaire retrace le combat de Simone Veil pour la loi en faveur de l'avortement et fait partager des bribes de vie de cette femme hors du commun. Un combat difficile tant le sujet est compliqué et l'opposition violente. Ce texte court et direct emmène au coeur des préoccupations des femmes de cette époque (la peur de tomber enceinte, le désir de choisir le bon moment pour avoir un enfant...) Il nous plonge dans les drames de celles qui se font avorter clandestinement pour des sommes parfois équivalentes à trois mois de salaire, et nous décrit le parcours de Simone Veil, les obstacles, les insultes mais aussi son obstination et son courage, jusqu'à la promulgation de la loi, en 1975. A partir de 15 ans.

J 360 TAI **Agir ! Il n'y a pas d'âge pour l'engagement ! /** Taillan, Marie
Ce guide a pour objectif de donner envie aux enfants de s'investir concrètement pour une cause à leur portée. Des idées sur le type d'engagement (environnement, solidarité, politique locale, sauvetage), des coordonnées et des témoignages complètent ces conseils. A partir de 10 ans.

J 411 NES **L'Ecriture /** Nessmann, Philippe
Si l'écriture n'existait pas, notre vie serait bien différente : impossible d'apprécier un bon roman, d'envoyer un e-mail à sa grand-mère ou de lire le nom d'une rue. Mais qui a inventé l'alphabet ? Comment les Égyptiens écrivaient-ils ? Et l'orthographe, est-ce si important que cela ? Avec Alyssa et Maxime, le jeune lecteur pourra réaliser les expériences de ce livre. À partir de 6 ans

J 574 GIR **Objectif campagne /** Giraud, Marc
Ce manuel nous propose une approche et une observation originales de la faune, de la flore et des métiers liés à la campagne. Dans sa première partie, il entraîne le lecteur à la découverte de la nature sur les traces d'un guide, d'un botaniste, d'un entomologiste, d'un zoologiste et d'un éthologiste. Puis il

nous guide, à travers ces différents métiers, dans les cinq écosystèmes qui constituent la campagne. La troisième partie, quant à elle, propose diverses activités et expériences liées au monde rural. Un documentaire intéressant qui allie le plaisir de l'exploration et de la découverte à celui de l'observation et du jeu. Découpé en chapitres courts et vivants fourmillant d'anecdotes, il permet au jeune lecteur de mieux appréhender ce milieu et, par ses conseils écologiques, le sensibilise à sa protection. Pouvant être feuilleté dès 9 ans, cet ouvrage pourra également intéresser les adultes pour des ateliers ou animations « nature ».

J 580 FRA **Tu pousses un peu ! /** Frattini, Stéphane

Cet ouvrage permet aux tout-petits de découvrir 24 espèces de plantes grâce à des volets sur lesquels apparaît une vue en gros plan accompagnée d'une photo de la plante dans son milieu. Au verso des volets, des informations essentielles sont fournies sur les végétaux présentés : écorce de bouleau, tige de bambou, rose, cactus, pissenlit, mousse, pomme de pin, etc.

J 580 ROB **Graines /** Robbins, Ken

Des fleurs parfumées du printemps aux fruits délicieux de l'été, tout commence toujours par une graine. Les superbes images de Ken Robbins présentent aux jeunes lecteurs la grande diversité des graines, leurs différents modes de dispersion, leurs formes multiples. Du pépin de pastèque au noyau d'avocat, du grain de maïs à la noix de coco, voici une première approche fascinante de la nature pour les petits. A partir de 4 ans.

J 591 ROY **Crottes /** Royer, Anne

Pourquoi les crottes animales sont-elles si différentes les unes des autres ? Pourquoi certaines sont-elles recyclées, voire réingurgitées ? Quels renseignements apportent-elles ? Souvent rebutantes et même écoeurantes, les crottes sont indispensables au bon fonctionnement de tout organisme vivant. Quels qu'ils soient, les excréments contiennent une mine de renseignements sur le sexe, l'âge, l'état de santé, la place au sein d'un groupe animal.

J 612.8 MAS **Les Cinq sens /** Masson, Claudine

Ce documentaire propose une approche des cinq sens dans un grand format à la mise en page aérée. 11 chapitres pour expliquer le rôle des cinq sens chez les êtres vivants, plus un quiz et le vocabulaire scientifique relatif au thème. Très lisible dès 9 ans, cet ouvrage est solidement illustré par des photos de qualité.

J 636.2 DUB **Des Vaches /** Dubois, Philippe

La vache dans l'histoire, son mode de vie, son utilisation en tant qu'animal domestique. A la fin du livre, une double page illustrée représente 39 races de vaches élevées en France, suivie de leurs cartes d'identité.

J 636.5 PER **Des poules /** Périquet, Jean-Claude

Histoire, anatomie, élevage, diversité : tout sur la poule ! A la fin de l'ouvrage, un panorama des poules de France et leurs cartes d'identité.

J 708 SEL **Mon Petit Quai Branly /** Sellier, Marie

Qu'y a- t-il au musée du quai Branly ? Il y a... des mondes à découvrir. A la découverte du musée et de ses collections d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques avec sur chaque double page une oeuvre et un détail servant de prétexte à une histoire (L'éditeur).

J 750 GUE **Les Nombres dans l'art /** Guéry, Anne

Ce livre-jeu invite les enfants à déceler les nombres, de zéro à vingt, laissés volontairement ou non par des artistes majeurs de la peinture occidentale, de la Renaissance à nos jours. Cette promenade ludique dans l'art amène à découvrir aussi bien des oeuvres de Léonard de Vinci que de Jasper Johns, en passant par Van Gogh, Dürer, Renoir, Cézanne ou Warhol. A partir de 6 ans.

J 796.3 BRI **Le Handball raconté aux enfants /** Brindelle, Frédéric

Le handball tient aujourd'hui une place essentielle dans les médias. C'est pourquoi chaque double-page de cet ouvrage explique par le texte et l'image une action de jeu, une organisation tactique ou un geste technique. A cela, s'ajoutent des focus sur un geste, sur les grands joueurs et les équipes. Les exploits réalisés par les équipes de France y sont également contés. Ecrit à la première personne, pour plonger le lecteur au coeur de l'action, ce documentaire suit le déroulé d'un match, depuis la préparation dans le vestiaire jusqu'à la joie des participants au moment de la victoire. A partir de 9 ans.

J 841 HEU **Chocolats chauds /** Heurté, Yves

Des poèmes à savourer, à déguster, à croquer... Dès 7/8 ans.

J 841 KIP **Si /** Kipling, Rudyard

Cet ouvrage est publié en hommage à un immense monsieur de l'édition jeunesse, Pierre Marchand, qui aurait eu 70 ans cette année. If était un de ses poèmes fétiches, il en avait imaginé une version album pour son petit-fils Ugo où chaque vers serait illustré par un artiste différent. C'est fait. L'album renoue avec le titre anglais et s'intitule Si. Les jeunes lecteurs y trouveront les dessins d'une vingtaine des plus illustres pinceaux de l'édition jeunesse. A partir de 9 ans.

J 841 KIP **Alors, tu seras un homme, mon fils /** Kipling, Rudyard

Adapté pour la jeunesse, cet ouvrage offre en plus de la version originale et de sa traduction, une illustration strophe par strophe des vers de Kipling. A l'aide de dessins inspirés de drames contemporains ou de mythes tels l'attentat du World Trade Center, Don Quichotte ou Icare, l'illustrateur italien, Mauro Evangelista vient renforcer le texte en symbolisant le propos. Beau et enrichissant. A partir de 9 ans.

J 841 LAF **Les Fables de La Fontaine /** La Fontaine, Jean de

Livre animé. Contient Le Lièvre et la Tortue ; Le Chêne et le Roseau ; LLe Renard et le Bouc ; Le Héron ; Le Renard et la Cigogne ; Le Loup et l'Agneau.

J 841 NOR **Petits Poèmes /** Norac, Carl

40 poèmes et comptines à lire et à dire se succèdent autour du thème du temps, dans un foisonnement d'illustrations très présentes, parfois attirantes, surprenantes, belles, parfois fades. Il en est de même des textes tantôt touchants, plein de fantaisie et de fraîcheur, de surprise, tantôt manquant de saveur. Ils s'accompagnent de conseils de lecture comme : "A dire et à rythmer à voix haute en jonglant avec des oufs frais" pour la comptine de Pâques ou comme : "A dire d'une voix chaude quand il fait froid / pour faire un peu de vapeur autour de soi" pour la comptine d'hiver. Une touche de fantaisie dans la mise en page des poèmes ajoute à la qualité du recueil qui, bien qu'un peu inégal, apporte un plaisir poétique et évite l'ennui à son lecteur. Dès 8/9 ans.

J 914.43 SAS **Paris /** Sasek, Miroslav

L'auteur nous propose un portrait de Paris à travers des illustrations humoristiques et poétiques. Cette reproduction de l'édition de 1960 comporte, en fin d'album, la liste des nouveaux monuments. A partir de 9 ans.

J 944.05 NAP **Napoléon /** Casali, Dimitri

Chaque double page de cet ouvrage présente, à la manière d'un reportage d'actualité, une des grandes dates de l'épopée de Napoléon. Bonaparte, 25 années riches d'innombrables événements qui ont marqué la France et l'Europe. A partir de 10 ans.

J BON **Le Temps des miracles /** Bondoux, Anne-Laure

L'action se situe dans le Caucase, pendant la guerre de Tchétchénie. Talonnés par la peur, le froid, la faim, une femme, Gloria, et un enfant, Koumaïl, fuient les hostilités. Au cours de leurs nombreuses haltes, ils font des rencontres amicales qui permettent à l'enfant d'oublier la rudesse de son sort. Le soir, une histoire, toujours la même, inventée par Gloria, entretient un peu d'espoir. Mais les bombardements reprennent et il faut partir... Les médias nous tiennent au courant des guerres et nous écoutons les nouvelles d'une oreille distraite. En revanche, ce récit nous touche profondément et nous fait prendre conscience du terrible sort des civils déplacés par la guerre. Un récit palpitant !

J BRE **Le Garçon qui voulait changer de nom /** Bredsdorff, Bodil

Ce dernier volume de la tétralogie met en scène le jeune Dåp, qui veut changer de nom et retrouver celui que sa mère lui a donné. Dorénavant il s'appellera Alek. Il part en bateau retrouver son grand frère Ravnar à la ville voisine où vit aussi Eidi. Ravnar est grognon et sa vie de marin n'est pas de tout repos, mais Alek trouve du travail à l'auberge voisine et rapporte de quoi les nourrir. Une nuit, il surprend des naufrageurs, et sauve une jeune fille. Jeune fille qui après des péripéties, notamment le procès des naufrageurs, rejoindra la communauté de la baie aux Corneilles. Après La Fille Corneille, la Fille au châle, Le Garçon qui pensait être de trop, Bodil Bredsdorff nous entraîne hors de la baie aux Corneilles pour une aventure maritime. L'auteur ne recule pas devant la complexité des relations humaines pour brosser un tableau réconfortant de la vie sans en occulter les difficultés, les failles. (L'Editeur) A partir de 14 ans.

J CEN **Aimez-moi, maintenant /** Cendres, Axl

Il y a trois catégories de Familles d'Accueil : celles qui vous veulent du bien, celles qui vous veulent du fric, et celles qui vous veulent du mal. Et les familles d'accueil, le héros de ce court roman les connaît bien, puisque ce dernier est orphelin et a passé son enfance de famille d'accueil en foyer de l'assistance. Nous suivons son parcours dans sa quête de reconnaissance et d'amour, de l'enfance à l'adolescence jusqu'à sa réussite à la fac de médecine, juste avant qu'il ne craque et ne se retrouve au bar des désespérés. "Aimez-moi maintenant" est un beau roman sur les sentiments humains, une quête initiatique au héros attachant. Le style très moderne est fluide et entraînant. Un roman qu'on lit d'une traite et que l'on referme presque à regret. A partir de 13 ans

J COL **La Malédiction d'Old Haven /** Colin, Fabrice

Ayant atteint ses dix-sept ans, la jeune Mary Wickford est contrainte de quitter l'orphelinat de la sainte charité où elle enseignait l'histoire aux jeunes pensionnaires. Avec un étrange tableau et un non moins étrange médaillon comme seuls bien, elle est conduite à Boston par Philip, le cocher de

l'orphelinat. Mais sur la route, ils sont contraints de faire un détour et découvrent le petit village de Old Haven. Mary se sent immédiatement séduite par cet endroit, où elle a l'impression d'avoir toujours vécu. Elle y est accueillie par le prêtre puritain Caleb, qui l'engage en tant que bonne... (Fantastinet)

J DUM **Le Comte de Monte-Cristo /** Dumas, Alexandre
La vengeance est un plat qui se mange froid... Suivant Edmond Dantès. A lire dès 12 ans.

J FIN **Lady Grace 2 /** Finney, Patricia
Dans le deuxième cahier de Lady Grace Cavendish, 13 ans, demoiselle d'honneur de la reine Elisabeth Ire, nous découvrons comment cette dernière mène l'enquête pour retrouver sa compagne Lady Sarah qui a disparu. Cette dernière est soupçonnée de s'être enfuie avec le capitaine Drake de la Judith. Mais Lady Grace doute de cette information...

J FON **Noces de larmes /** Fontaine, Gilles
La mère du narrateur, orpheline de père depuis sa naissance, reçoit une lettre venant d'Espagne, l'informant que le corps du disparu a été retrouvé. La famille part alors à Muriente avec la grand-mère maternelle retrouver les traces d'un passé enfoui depuis la Guerre d'Espagne. Grâce au carnet intime de Francisco Torrès, le défunt, son petit-fils va apprendre ce qui s'est passé durant cette période trouble, où des pères n'hésitaient pas à renier et tuer leurs propres enfants. Beau roman sur fond d'histoire d'amour. Le drame des haines villageoises suscite l'héroïsme chez certains personnages (tel l'instituteur pourtant neutre au départ). Le travail des associations de recherches des disparus est également mis en valeur. A partir de 11/12 ans.

J FOX **Le Courage du papillon /** Fox Mazer, Norma
Cinq soeurs unies comme les doigts de la main vivent plus ou moins heureuses avec leurs parents dans une petite ville de province américaine. Chacune a son caractère, ses désirs d'avenir. Elles rient, se disputent, s'amusent ou s'énervent sans voir le danger qui les guette : cet homme solitaire, étrange, qui les suit et les observe. Un jour, la plus jeune se perd en ville et demande par hasard de l'aide à cet inconnu. Ce roman à la construction originale alterne points de vue et voix narratives en chapitres très courts qui reconstituent chronologiquement les évènements. On suit tout d'abord les péripéties de la vie quotidienne d'une famille soudée et solidaire. Puis, le suspense s'installe, la peur succède au rire, la tension monte jusqu'au drame brutal. La narration devient haletante, les faits simplement suggérés renforcent l'émotion. A travers une écriture sensible et pudique, les personnages et les relations sont décrits avec tendresse et originalité. Un roman envoûtant, à lire à partir de 15 ans.

J GUE **Je mourrai pas gibier /** Guéraud, Guillaume
Mortagne n'est pas un patelin tranquille. Ceux qui travaillent le bois ne peuvent pas encadrer les vignerons et inversement. La haine fouette les murs. Les coups tordus pleuvent sans prévenir. Martial préfère apprendre la mécanique le plus loin possible. Pour fuir la scierie. Éviter les incidents. Et échapper à la phrase que répètent aussi bien les scieurs que les gars de la vigne "Je suis né chasseur ! je mourrai pas gibier !" Parce que la chasse, ici, tout le monde pratique. Sauf Terence. Il a la tronche en, biais. Il ne sait ni travailler ni chasser. C'est pour ça que Martial l'aime bien. Et qu'il ne supporte pas qu'on se défoule sur lui. Pour le premier titre de la collection doAdo Noir, Guillaume Guéraud annonce la couleur, celle d'un adolescent basculant dans la folie meurtrière.

J LE **Tessa in love /** Le Vann, Kate
Tessa est trop calme et trop sérieuse. Pas vraiment la fille dont rêvent les garçons... A partir de 12 ans.

J LE **Le Sang des Lions /** Le Borgne, Loïc

Au début du 22e siècle, suite à un bouleversement climatique, l'Europe est tombée dans le chaos, alors que le continent africain connaît un âge d'or. Jef, jeune réfugié européen, arrêté pour cause de rébellion, est contraint de travailler dans un somptueux parc naturel aménagé pour les touristes où les animaux, trafiqués génétiquement, ne sont plus que des peluches vivantes. Dans ce paradis artificiel, où seuls les Massaïs semblent être encore en communion avec la vraie nature, le rêve tourne au cauchemar lorsque des animaux redevenus sauvages se mettent à attaquer touristes et employés. Ce roman d'anticipation traite de la folie des humains qui essayent de dominer la nature, la transformer afin d'en tirer le meilleur profit, jusqu'à la catastrophe. C'est un véritable voyage initiatique que vit le héros, âgé de seize ans, à la découverte de l'Afrique et de ses mystères. Ce roman envoûtant, au rythme rapide, pourrait toutefois choquer les plus jeunes par sa violence. A réserver aux lecteurs à partir de 16 ans

J LEV **Belle comme le jour /** Levine, Gail Carson

Dans un royaume où tout est harmonie et où tout se passe en chansons, la jeune Aza détonne. Bébé, elle était laide. Quinze ans plus tard, elle est affreuse : trop grande, les cheveux trop noirs, les lèvres trop rouges pour un teint crayeux. Les seuls à ne pas paraître gênés à sa vue sont les gnomes. Mais la beauté d'Aza, c'est sa voix, la plus belle du royaume. Elle a même inventé une nouvelle façon de chanter, en projetant sa voix pour qu'elle semble venir d'ailleurs, technique qu'elle garde secrète. Partie au château comme demoiselle de compagnie pour le remariage du roi, elle va susciter l'amour d'un prince et la haine d'une reine. Les jeunes lectrices seront séduites par cette héroïne attachante, que les pires malheurs ne semblent pas décourager. Ce beau roman au style fluide et vivant n'est pas sans évoquer un conte célèbre dont il reprend la trame tout en l'étoffant de mille et une manières. Rien n'y manque, ni miroir magique, ni gnomes, ni même pomme empoisonnée. A lire à partir de 11 ans.

J MAZ **Papillons noirs /** Mazard, Claire

Vanessa et Jennifer, deux lycéennes de 16 ans, sont inséparables. Un jour qu'elles révisent leur bac de français dans un jardin public parisien, Vanessa est remarquée par l'agence de mannequins Maud'elle. Très intéressée, elle finit par obtenir un rendez-vous avec la directrice de l'agence. Mais depuis quelque temps, elle reçoit des lettres menaçantes, découpées en forme de papillon de nuit, et d'inquiétants sms. Ces menaces sont-elles liées à son entretien avec la directrice de l'agence ? Celle-ci cache-t-elle un noir secret ? Entre un meurtre, une disparition et des papillons noirs, la commissaire Karine Raczynski va devoir mener une enquête très difficile. Rythmé par des phrases courtes et de nombreux dialogues, cet excellent roman policier à l'action rondement menée et au suspense croissant nous entraîne dans le Paris de la mode. Le roman est construit autour de la personnalité de "la commissaire". Pivot du roman, elle lui donne un ton réaliste et un peu mélancolique... A partir de 15 ans.

J MOR **Seul sur la mer immense /** Morpurgo, Michael

Au lendemain de la deuxième guerre mondiale des orphelins anglais sont "expédiés" en Australie pour repeupler cette lointaine partie de l'Empire britannique. Le jeune Arthur fait partie du voyage. Arrivé sur sa terre d'accueil, il travaille pour un fermier évangélisateur qui tient plus de l'esclavagiste que du bon Samaritain. Dans une première partie, on suit le témoignage passionnant d'Arthur qui raconte sa vie tumultueuse entre péripéties malheureuses et bonheurs inespérés. Dans une deuxième partie, sous forme d'un journal de bord, on suit la traversée qui mènera Allie jeune navigatrice solitaire et fille d'Arthur, sur la lointaine terre natale de son père. Une fois encore, Michael Morpurgo nous entraîne dans un vrai roman d'aventure humaine. On y savoure avec curiosité la découverte d'un territoire, d'une vie, d'une passion, celle de la mer. On est pris par le suspense de cette quête que mènera Allie pour retrouver l'origine de la clé que porte Arthur autour du cou depuis son enfance. A partir de 13 ans

J PAO **Eragon T.3 /** Paolini, Christopher

J PAR **Cascades et gaufres à gogo /** Parr, Maria

Voici un vrai roman d'enfance où le jeu est aux commandes! Saviez-vous que les habitants de Knert-Mathilde ont du sang de pirate dans les veines? En tout cas, il coule à flots dans celles de Lena et Trille, neuf ans. Lena la fonceuse et Trille le rêveur sont voisins tendance scotchés. Chaque jour, les inséparables repoussent les limites en matière de bêtises, inventant des mondes loufoques qui finissent en eau de boudin. Ensemble ils construisent un téléphérique pour relier leurs fenêtres de chambre; déposent une annonce à la supérette locale pour trouver un nouveau papa pour Lena; revisitent le mythe de l'Arche de Noé avec une barque, un couple de lapins, deux chats effrayés et manquent de noyer une génisse. Mais quand la mère de Léna rencontre enfin le papa dont rêve sa fille, il y a du déménagement dans l'air. Les amis pourront-ils vivre l'un sans l'autre? Hilarité, complicité et fraîcheur sont les trois mamelles de ce premier roman qui pétille. (Nathalie Riché)

J POU **La Fille du capitaine /** Pouchkine, Alexandre

La fille du capitaine est un roman historique...

J PRI **Le Temps des lézards est venu /** Price, Charlie

A partir de 15 ans.

J PUL **Les Royaumes du Nord T.1 /** Pullman, Philip

Partout dans le pays, des enfants sont enlevés. Accompagnée de son "daemon", Lyra part à la recherche de son ami Roger. C'est en combattant les êtres les plus maléfiques qu'elle découvre ses pouvoirs surnaturels.

J QUI **Sur les trois heures après dîner /** Quint, Michel

Rachel, en terminale, est sujette aux affolements de son âge. Son coeur bat la chamade pour Kader et le reste est à l'avenant. Mais lors du premier cours de théâtre où paraît Thomas Bertin, leur nouveau prof, son univers prend immédiatement une autre dimension, son avenir une autre direction. Elle éprouve son premier coup de foudre et découvre le sens du mot amour. Un chamboulement titanesque dans sa vie d'adolescente de 17 ans. Surtout que cet homme n'est pas libre, que sa compagne Babette est on ne peut plus charmante... Un lien étrange va cependant se créer entre l'enseignant et son élève, par delà le malheur qui va soudainement frapper Thomas Bertin. Une connivence qui met mal aise et qui, pourtant, reçoit l'aval innatendu de Babette... Michel Quint, auteur de l'immense succès Effroyables jardins livre ici une vision désenchantée d'une adolescence malmenée. Un fil conducteur très étonnant glisse entre les pages, chamboulant les images stéréotypées... A partir de 15 ans. (Les P'tits lus)

J REE **Arthur, l'autre légende /** Reeve, Philip

Wynna, fillette miséreuse dans l'Angleterre du Roi Arthur, se retrouve accidentellement face à face avec le barde Myrddin, qui la prend alors sous sa protection. La déguisant en garçon, il va se servir d'elle pour asseoir par ses contes et histoires, la notoriété d'Arthur, roi sanguinaire, inculte, infidèle, détesté par les différents peuples du pays. A travers ce roman pour des lecteurs de 12 ans et plus, nous croisons un Merlin fin stratège qui a su forger la légende du Roi Arthur en le conseillant et en maquillant la vérité par des artifices. Cette version de la vie d'Arthur Pendragon est originale et peut-être plus proche de la ou des vérités.

J REU **L'Anneau du prince /** Reuter, Bjarne

Cela fait quatorze ans que Tom Collins connaît les nuits sombres et venteuses de l'île de Nevis. Quatorze ans de labeur, d'humiliation et de misère, avec sa mère et sa soeur, dans la petite auberge du señor Lopez. Lui, le voyou, le chiot irlandais, voudrait découvrir un trésor pour acheter leur liberté. Alors, il fouille les eaux du rivage, désespérément. Mais un soir, contre un verre de vin, Zamora la vagabonde accepte de lire sur la paume ouverte de Tom la carte marine de son futur. Des pirates assoiffés de sang et d'or. Le cimetière des âmes perdues. Des ceintures en peau humaine, des doigts coupés, des âmes vendues au diable. Cela pourrait être des balivernes, des histoires à dormir debout et à boire couché. Mais la vraie carte maritime de Tom Collins, elle, est encore plus dangereuse et infernale. Il aura beau surveiller son annulaire comme le lui a conseillé Zamora, rien ne pourra arrêter la marche du Mal. Rien mais peut-être quelqu'un, un Tom Collins nouveau, pirate au sang bleu (L'Editeur).

J SHR **Appelez-moi poison ! /** Shreve, Susan

Alyssa, 10 ans, pensait avoir une vie parfaite ; jusqu'à ce que sa mère accouche d'un enfant mort-né, sombrant dans une profonde dépression, et que ses parents se séparent. Loin de se laisser abattre, puisant force et courage dans la compagnie de sa grand-mère, une vieille dame fantasque et dynamique, Alyssa décide de changer de nom et de prendre les choses en main pour sauver sa famille. Ce roman au style simple et vivant brosse le portrait d'une jeune héroïne battante et courageuse à laquelle on s'attache très facilement. Avec un humour omniprésent qui dédramatise la gravité du sujet abordé, l'auteur nous offre un concentré de justesse et d'optimisme, à lire dès 11 ans.

J TAR **Je ne suis pas soeur Emmanuelle /** Tardieu, Carine

Adèle a volé un paquet de chewing-gums dans une supérette. Cette pulsion fait naître en elle une foule de questions et l'assome d'une culpabilité contre laquelle elle se révolte. Non, elle n'est pas soeur Emmanuelle ! Mais pourquoi cette obsession pour soeur Emmanuelle qui est le fil rouge du monologue intérieur d'Adèle ? Le lecteur le découvre au détour d'une phrase, lâchée comme si de rien n'était et comprend le deuil qui ne veut pas s'avouer. Carine Tardieu sait décidément comme personne peindre l'adolescence à fleur de peau. Elle le prouve une fois de plus avec ce court récit introspectif, fort et enlevé, au ton d'une reparquable authenticité. A partir de 13 ans.

J THI **La Vie en rouge /** Thiollier, Anne

Ce roman aborde la révolution culturelle en Chine, dans les années 60, au sud ouest du pays. il raconte la vie au quotidien de deux jeunes enfants sous le régime de Mao, un récit à double voix donc, celle d'un garçon et d'une fille, confrontés aux séparations forcées, à l'éclatement géographique des familles. A partir de 12 ans pour les bons lecteurs.

J WES **L'Etreinte des ténèbres /** Westerfeld, Scott

Alors que les Midnighters tentent d'en savoir plus sur l'heure secrète, notamment pourquoi leurs prédécesseurs ont disparu, ils découvrent qu'un complot se trame contre eux. Celui-ci implique à la fois les Darklings et des humains sans pouvoirs particuliers qui, cependant, connaissent leur existence et communiquent avec les Darklings. Rex, le voyant du groupe de Midnighters, est enlevé par ces humains et livré aux Darklings afin de remplacer un extralucide qui leur permettait de communiquer entre eux. Rex risque le pire. Ce second tome ne manque ni de souffle, ni de suspens. Les scènes d'actions s'y espacent, tandis que les relations entre les différents personnages se complexifient, apportant une dimension nouvelle au roman. En revanche, pour suivre parfaitement le déroulement du récit, il est préférable d'avoir lu le premier tome. A partir de 13 ans.

J WIL **Kiss /** Wilson, Jacqueline

Emily et Carl sont amis depuis toujours. Au fil des années ils ont tissé une relation profonde à travers laquelle ils ont joué à se marier. D'ailleurs, maintenant qu'ils sont adolescents, Emily aimerait que Carl lui donne son premier baiser mais rien n'y fait. On dirait même que Carl prend ses distances

depuis qu'il est dans un autre établissement. De plus, il est peu attiré par le charme des jeunes filles, pas même par celui de l'irrésistible Miranda, la nouvelle amie d'Emily. Finalement, Emily apprend que Carl est homosexuel. Tous ses rêves s'effondrent mais elle le soutient face à l'adversité et à la moquerie de certains... A partir de 13 / 14 ans.

J ZAR **Une Fille comme ça /** Zarr, Sara

Après avoir été surprise en train de faire l'amour avec un garçon, Deanna a été définitivement étiquetée comme une fille facile, au lycée comme dans sa famille. Elle avait treize ans alors, elle en a dix-sept aujourd'hui. Heureusement il y a, au lycée, Jason et Lee, ses deux meilleurs amis, et, à la maison, son frère Darren, sa femme et leur bébé, qui lui apportent un peu de compréhension et de tendresse. elle va devoir tordre le cou aux rumeurs et affronter le monde en face. Le portrait dressé par l'auteur, dans un style alerte et vivant, est celui d'une jeune fille sensible mais battante, traînée dans la boue d'une petite ville américaine de province. Elle se raconte et cherche, malgré tout, à surmonter ses difficultés, à relever la tête pour prouver au monde entier qui elle est vraiment. A lire à partir de 13 ans.